

# Wie Moos und Stein

Neue Ausstellung im Restaurant **Zapa** in Bohlingen

Zusätzlich zu den neuen Windobjekten von Peter Luther im Garten eröffnete das Hotel Restaurant Zapa in Bohlingen eine weitere Ausstellung. Unter dem Titel „Farben, Formen, Fiktionen“ zeigt der Züricher Künstler Stefan Härdi seine Arbeiten in den Innenräumen.

In seinen Begrüßungsworten zur Vernissage stellte Laudator Roland Scholz unter dem Motto „Ansichten und Einsichten“ die Frage, ob die Arbeiten des Künstlers als Werke, Wandbilder, Objekte oder Gemälde zu benennen seien, oder als Bilder oder Ansichten. Einsichten in die Arbeit Stefan Härdis würden seine Vorbilder geben. Darunter der Amerikaner Mark Rothko, der in den 50er Jahren die Aussagen „Ich habe einen Ort geschaffen“, „Es sind keine Bilder“ und „Nicht-Farbe“ zu seinen Werken gemacht habe.

Auch bei Stefan Härdi handle es sich häufig um dunkle, bisweilen ins Düstere gehende Werke. Der Künstler selbst spreche von „moos- und steinartigen Gemälden.“ Er liebe rostige, braune und braunrote Töne, aber auch ein flammendes, in Tiefglut hineingleitendes Rot sei in vielen Bil-

dern zu finden. „Erdige und moosähnliche Strukturen sind etwas, die es ihm besonders angetan haben“, führte Scholz aus, die „Erdigkeit“ habe sicher mit seiner ländlichen Herkunft im Kanton Aarau, vor allem aber mit seinem Aufenthalt in Tibet zu tun.

Entnehmen könne man allen Arbeiten, dass Stefan Härdi gegen das allzu Oberflächliche sei. Häufig kämen seine Werke aus der Tiefe, was bei vielen Bildern auch mit der verwendeten Technik zusammen hänge. „Es wird Schicht auf Schicht aufgetragen, dann mit dem Spachtel die Oberfläche weggenommen und somit wird Altes und Neues sichtbar“, erläuterte Scholz. Dieser Prozess werde nötigenfalls solange wiederholt, bis Stefan Härdi eine innere Zufriedenheit erreicht habe und am Ziel angekommen sei. Das wünschte er zur musikalischen Umrahmung des Moritz Thiele Trios auch den Vernissage-Gästen.

Die Ausstellung „Farben, Formen, Fiktionen“ von Stefan Härdi ist im Hotel Restaurant Zapa in Bohlingen bis zum Jahresende 2005 zu sehen.

CHRISTEL ROSSNER



*Erdige und moosähnliche Strukturen: Die Ausstellung „Farben, Formen, Fiktionen“ eröffnete im Hotel Restaurant Zapa in Bohlingen. Im Bild von links Roland Scholz und der Künstler Stefan Härdi.*

BILD: ROSSNER